

Pozdravení Krista Ježíše Ukřižovaného

Adam Michna z Otradovic
Svatoroční muzika (1661)

S
Zdráv buď Kris - te Bo - ží Sy - nu/ jenžs pro lids - kých hří - chův vi - nu/
A
Zdráv buď Kris - te Bo - ží Sy - nu/ jenžs pro lids - kých hří - chův vi - nu/
T
Zdráv buď Kris - te Bo - ží Sy - nu/ jenžs pro lids - kých hří - chův vi - nu/
B
Zdráv buď Kris - te Bo - ží Sy - nu/ jenžs pro lids - kých hří - chův vi - nu/
bez mi - los - ti bez lí - tos - ti/ o - hav - ně zra - ně ný/
bez mi - los - ti bez lí - tos - ti/ o - hav - ně zra - ně ný/
bez mi - los - ti bez lí - tos - ti/ o - hav - ně zra - ně ný/
bez mi - los - ti bez lí - tos - ti/ o - hav - ně zra - ně ný/
pro na - še Spa - se - ní/ v Tvém tě - le Duch zdra - vý ne - ní.
pro na - še Spa - se - ní/ v Tvém tě - le Duch zdra - vý ne - ní.
pro na - še Spa - se - ní/ v Tvém tě - le Duch zdra - vý ne - ní.

2. Tvá krásná tvář se ztměla,
jenž se nad zář slunce stkvěla,
oči krásné, hvězdy jasné,
v krvi jsou zmáčené,
smrtí zamračené.
Krásno má kams se poděla .

3. Ústa od bití zsinaly,
jako fiala zmodraly,
zbledlo líce převelice,
zbodená jest hlava,
toli jest tvá sláva,
ó krásno nebeský králi!

4. Ruce prohnali hřebové,
tělo zedrali bičové,
až do kosti, bez lítosti,
jest zraněn milý Pán,
ach kolik tisíc ran,
jeho vystáli údové.

5. Kdož tě tak zbarvil Kriste můj,
kdo tak zohavil choti můj,
znáti není, mého jmění,
pro rány veliké,
jest krví zalité,
tělo mého Spasitele.